

*Ljuveliga toner till mitt öra när
Örkelljunga Skyttepaviljong.
Samma bitar blåste dom vartenda år
Örkelljunga Skyttepaviljong.*

*Ibland så blev det sprätt på hambon å polketten,
när möbelsnickar Svensson fick snus i ess-kornetten,
å tutade en ton som om man klämt en med en tång,
i Örkelljunga Skyttepaviljong.*

*Vem dansar nu i Örkelljunga Skyttepaviljong?
Där dansar bleka barn som om de tävlade i gång.
Till musik av The Harlem Boys ifrån Skanör,
som spelar be-bod på gehör*

*Ljuveliga toner till mitt öra när
Ylade hyenorna i ett djungelsnår
Charmörerna ser ut som sura karameller,
å flickebarnens miner är inte muntra heller.
Det är en bild av vemod, sex appeal och nageltrång,
i Örkelljunga Skyttepaviljong.*

*Vi dansade i Örkelljunga Skyttepaviljong,
min tös var rund och rar å lukta ådekolung!
Sen följde ja´na hemåt, en mil å lite mer,
å sen så – nähä, de angår inte er!*

*Ljuveliga toner till mitt öra när
Örkelljunga Skyttepaviljong.
Fågelsång i träna kring en bonnagår
Örkelljunga Skyttepaviljong.*

*Polketter hör jag än i våran lilla stuga,
jag nynnar med så smått – å då ler min kära fruga.
Håhåjaja – de var ju den vi dansade en gång,
i Örkelljunga Skyttepaviljong.*

Örkelljunga Skyttepaviljong



ÖRKELLJUNGA SKYTTEPAVILJONG

Örkelljunga Skyttegille bildades 1899. Föreningen blev populär och uppges ha haft ca 130 medlemmar 1905. Skånes Annonsblad ger i en annons 1901 första beskedet om att skyttepaviljongen byggts. Det ska hållas midsommarfest med skjutävlingar och dans. Skytteparken låg mitt i byn, bakom nuvarande AG:s, vid vars entré en fasadutsmäckning minner om paviljongen.

Den rödmålade paviljongen saknade uppvärmning så dans kunde bara hållas på sommarhalvåret. Frireligösa kretsar ogillade både dansen och skjutningen. Mässingsmusiken tycks allmänt ha uppskattats.

I skyttegillet styrelse satt ledande män från orten. De var angelägna om god ordning vid fester, men kunde inte alltid avstyra bråk. Efter dansens slut uppstod ofta rivalitet om damerna.

Åren 1911-1913 gjordes i kommunalnämnden försök att hindra dansen. Skyttepaviljongen såldes 1920, pga av dålig ekonomi, till Godtemplarföreningen som flyttade den och bildade *Logen Hoppets Byggnadsförening*. I egen regi ordnande föreningen dans och bioföreställningar men hyrde också ut lokalen. Åsbolund blev det nya officiella namnet på fd skyttepaviljongen.

En av delägarna, polis Harald Andersson, köpte fastigheten 1937 och förvandlade den till biografen Scala. År 2000 köpte *Örkelljungabygdens Folkdanslag* biografen.

Trävirket från anrika Örkelljunga Skyttepaviljong finns alltså bevarat hos ortens folkdansare!

Texten till schlagern *I Örkelljunga Skyttepaviljong* gör vissa avsteg från verkligheten. Den skrevs av beredskapsmannen Arne Pärson som under andra världskriget var förlagd i Lärkesholm och då fick höra talas om gamla glada skyttefester.

Skivinspelningar 1951 av Åke Grönberg och Calle Reinholdz blev rikskända och det anspråkslösa förlustelsestället i Örkelljunga blev symbol för det nöjesliv svensk ungdom en gång upplevde.

Källa: Elis Pålsson, 1989

I Örkelljunga Skyttepaviljong

Text: Arne Pärsson (1906-82)

Musik: Knut Edgardt (1903-69)

*Vi dansade i Örkelljunga Skyttepaviljong
vi var dom breda pojkar men salen den var trång.
På dansmusiken var det förvisso inget fel,
det var ett enradigt Magdeburgerspel*

*Ljuveliga toner till mitt öra när
Örkelljunga Skyttepaviljong.
Sköna harmonier ifrån flydda år
Örkelljunga Skyttepaviljong.*

*Ja, då fanns inte STIM, å nöjesskatten,
te spelmannen la man en bra dusör i hatten.
Han fick ihop en fjorton, femton spänn på en säsong,
i Örkelljunga Skyttepaviljong.*

*Vi dansade i Örkelljunga Skyttepaviljong,
när Friska Viljor hade subskriberad kotiljong.
Med vita fingervantar å stärkta söndagsblan,
å riktig mässingsorkester ifrån stan*

forts.