

I Örkelljunga Skyttepaviljong

Text: Arne Pärsson

Musik: Knut Edgardt

Vi dansade i Örkelljunga skyttepaviljong vi var dom breda pojkarna men salen den var trång.
På dansmusiken var det förvisso inget fel, det var ett enradigt Magdeburgerspel.

Ljuveliga toner till mitt öra når: Örkelljunga skyttepaviljong.
Sköna harmonier ifrån flydda år: Örkelljunga skyttepaviljong.

Ja, då fanns inte STIM, å inte nöjesskatten, te spelemannen la man en bra dusör i hatten.
Han fick ihop en fjorton - femton spänn på en säsong, i Örkelljunga skyttepaviljong.

Vi dansade i Örkelljunga skyttepaviljong, när Friska Viljor hade subskriberad kotiljong.
Med vita fingervantar å stärkta söndagsblan, å riktig mässingsorkester ifrån stan.

Ljuveliga toner till mitt öra når: Örkelljunga skyttepaviljong.
Samma bitar blåste dom vartenda år: Örkelljunga skyttepaviljong.

Ibland så blev det sprätt på hambon å polketten, när möbelsnickar Svensson fick snus i esskornetten,
å tutade en ton som man klämt en med tång, i Örkelljunga skyttepaviljong.

Vem dansar nu i Örkelljunga skyttepaviljong? Där vandrar bleka barn som om dom tävlade i gång.
Till musik av The Black Harlem Boys ifrån Skanör, som spelar be-bod på gehör.

Ljuveliga toner till mitt öra når: Ylande hyenor i ett djungelsnår.
Charmörerna ser ut som sura karameller, å flickebarnens miner är inte muntra heller:
Det är en bild av vemod, sex appeal och nageltrång, i Örkelljunga skyttepaviljong.

Vi dansade i Örkelljunga skyttepaviljong, min tös var rund och rar å lukta ådekolung!
Sen följde ja'na hemåt, en mil å lite mer, å sen så - nåhä, de angår inte er!

Ljuveliga toner till mitt öra når: Örkelljunga skyttepaviljong.
Fågelsång i träna kring en bonnagår: Örkelljunga skyttepaviljong.

Polketter hör jag än i våran lilla stuga, jag nynnär med så smått - å då ler min kära fruga.
Håhåjaja - de var ju den vi dansade en gång, i Örkelljunga skyttepaviljong.